

# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III \* Sábado 12 de Marzo de 1960 \* N.º 58 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

## El tiempo de Moratín en Santanyí

por B. Vidal y Tomás

Leandro Fernández de Moratín, el espíritu más fino de nuestro siglo XVIII, nació en Madrid el 10 de marzo de 1760 y murió, español del éxodo y del llanto, en París el 21 de junio de 1828. Del autor de «La derrota de los pedantes», «La comedia nueva o El café», de «El sí de las niñas», se ocupa en estas mismas páginas el Dr. L. Villalonga



MORATIN

Dibujo por Cosme Covas

que conoce como pocos, y ama por conocido, ese discutido dieciocho. Yo, en la oportunidad de este segundo centenario, he de referirme a algo que no atañe directamente a Moratín; cogiendo la ocasión un poco por los pelos, esbozaré el ambiente de su tiempo en Santanyí,

A mediados del setecientos, superada, con la ayuda del Capità Antoni, la preocupación de tantos años frente a los moros, empieza una etapa de relativo mejoramiento material. Vencida aquella inseguridad constante, se empieza a tener tiempo para pensar con sosiego y para actuar con eficacia.

Mallorca del mapa del Cardenal Despuig, Santanyí de los planos del Caballero Berard. En el siglo XVIII comienza la necesaria parcelación de algunos predios. Fuera de las murallas, en el dilatado municipio, se forman núcleos de población. Se levantan iglesias en Els Llombarts, Calonge y la segunda de Ses Salines. El aumento de habitantes y la producción agrícola son estimables. Es la época en que se construye el gran aljibe y se proyecta el acueducto del Pou del Rei que pasando por la Plaza de la Canal le dará nombre. De una forma prácticamente continua encontramos establecidos en Santanyí médico, notario y farmacéutico. La iglesia cuenta con nombres distinguidos y sobre todos el Rector Danús, paladín de Lluïl en tiempo del Obispo Guerra, y Fray Rafael Verger, el obispo compañero de Fray Junípero Serra... Y es también cuando se edifica la nueva parroquia sometida a las reglas del neoclásico como el de las porcelanas escénicas de Moratín; templo proyectado por Mestre Antoni Mesquida, testimonio el más ostentoso del mejoramiento a que me he referido.

Coexistía con la responsabilidad del neoclásico la graciosa ligereza del rococó que, a menudo, se abrazan y confunden. Estela de su paso son algunas de las «joyas» que se conservan en bastantes casas de Santanyí. Joyas que pendían de los cordoncillos y rosarios: cornucopias en miniatura que servían de marco a esmaltes o breves pinturas de santos. De aquellos años son las monedas de oro, que algunas ya podían guardarse, con los perfiles pelucos de Carlos III y Carlos III, así con cuatro palos que, ahora, los manuales escolares dicen no deben repetirse sino tres veces. Y platos de Manises y algún Alcora. Rebo-cillos historiados y alegres telas indianas en embutidos cantaranos. Detalles íntimos, modestos, que dejan testimonio, los primeros testimonios, de un vivir más seguro y placentero en un Santanyí que, ignorante en su mayoría, de las ideas de la Real Sociedad de Amigos del País, de los concurrentes al «salón» de Serra y, no digamos, de Moratín, iba beneficiándose del ambiente que todos ellos fueron creando.

## CARYL CHESSMAN

¿JUSTICIA, POLITICA, PUBLICIDAD?

por Bartolomé Sitjar Burguera

Acuciados por la amable dirección del «SANTANYÍ» y por el incontrolable devenir de los acontecimientos, vamos a hilvanar una serie de ideas sobre un tema ya demasiado traído y manoseado, que alguien ha calificado desmesuradamente de «problema de valor universal»: Caryl Chessman.

La Justicia, la Política y la Prensa han convertido un delincuente en un ídolo agradable y sinceramente venerado. De los tres factores, el que más ha influido en esta condenable metamorfosis ha sido, sin duda, una prensa subconscientemente tóxica y morbosa.

La mayoría de rotativos y revistas mundiales, especialmente —aunque parezca paradójico— europeos, han caído en el lamentable error —en que incidimos ahora nosotros al querer criticarlos— de fraguar un ambiente no sólo compasivo y benévolo sino de androlatría para con un delincuente a quien las leyes humanas condenan a muerte. Este impacto idolátrico se ha apoderado de la mayoría de los corazones que paulatinamente han cambiado sus sentimientos misericordiosos en una explosión de admiración y cariño, incrementada con la aportación publicitaria del propio Chessman-escritor y jurista, a quien reconocemos un talento literario de gran valía que ha sabido aprovechar en su favor hasta exprimir su última gota.

A esta publicidad de la prensa mundial se ha unido una tremenda presión in-

ternacional fundada en inconcebibles razones políticas: Comunican —sin ni siquiera ruborizarse— que uno de los principales motivos que han inducido al aplazamiento de la última ejecución ha sido un telegrama del Consejo Nacional del Gobierno Uruguayo indicando la posibilidad de demostraciones de protesta durante el reciente viaje de Eisenhower a este país, si aquella se llevaba a cabo.

¿Y qué papel le ha tocado en suerte a la Justicia en un asunto de su única y exclusiva incumbencia? Por ahora el único de dictar la sentencia. Mas, parece que el tristemente famoso huésped de la prisión de San Quintín ha agotado ya el filón de recursos que le concede el procedimiento norteamericano. ¿Debe ser ejecutado? Las Leyes lo condenan y jurídicamente también lo condenamos nosotros. Se nos tildará de insensibles, pero no lo somos, solamente servimos a la Ley y con ello a la Sociedad: «Dura lex, sed lex»; dura es la ley, pero es la ley. Se nos objetará que es injusto jugar con la vida de un hombre que parece una letra de cambio a días vista, renovable indefinidamente horas antes de su vencimiento, pero más injusto es jugar con la Justicia, infringiendo una de sus más sagradas esencias: la independencia. La política y la publicidad han irrumpido en su hierático templo y la han ahogado obligándole a aplazar el cumplimiento de sus deberes.

Como juristas condenamos a muerte a Caryl. Como seres humanos le perdonamos la vida, por ser adversarios de tal pena y por reconocer en él una personalidad no corriente, admirarle como jurista y literato y vislumbrar la po-

sibilidad de ser un buen ciudadano, útil a la Sociedad, al dar indicios de estar regenerado y, por tanto, ser contraproducente su ejecución.

A quién no perdonamos, es a esta prensa sensacionalista, que, abusando de su influencia en las masas, creyendo, o no, obrar bien, ha empozoñado muchos espíritus con la entusiástica exaltación de Chessman-delincuente camuflado bajo el ropaje de Chessman-genio.

## Exposición

### MARIA SUAU

Para el catálogo de la exposición que será inaugurada el próximo día 20, en la Sala de Cultura de la Caja de Pensiones, con ocasión del XXV aniversario de la apertura de la sucursal de Santanyí, el arquitecto Antonio Fernández ha escrito las siguientes líneas:

La obra pictórica de Na Maria Suau no necessita explicacions. Qui contempli els seus retrats, bodegons i, sobretot, els seus paisatges, en copsarà tot d'una el seu missatge clar i lluminós.

Ànima senzilla, devota de la bellesa, veu poesia al seu voltant i ens la sap transmetre amb suavitat i pau —com en els seus patis i racons de la Vila— o amb l'esclat sonor de ses visions de Sa Cala. Per això no cal que venguin els qui cerquen d'aquestes novetats que seran velles el mes qui ve. Aquí no trobaran més que pintura ben «concreta», que juga encara amb els valors tradicionals —estic per dir essencials— de les arts plàstiques: Hi ha equilibri entre llum i forma, volum i espai. Hi ha, i això és lo que més captiva, sinceritat i el pur delit de pintar sense cercar-hi altre profit ni altra glòria.

A. FERNANDEZ



# Información Local

El movimiento demográfico correspondiente a la última quincena, facilitado por el Registro Civil; es el siguiente:

Nacimientos: Teresa, hija de José Manuel Nuez Sosa y Apolonia Sevillano Burguera (Mayor, 5.-LI).

Defunciones: Juan Muntañer Clar, 84 años (Mayor, 17), y Julián Rigo Ferrer, 71 (Portell, 4).

Bodas: Angel Orzaez Molina con Margarita Rigo Barceló (Taulera, 2 A.B.)

En el pleno extraordinario celebrado por la corporación municipal, el pasado día 6, se acordó solicitar el asfaltado del camino y bajada que lleva a Cala Santanyí y la electrificación de Cala Figuera.

Según nos ha manifestado el Alcalde, D. Gabriel Adrover, tiene las mejores impresiones por parte de la Diputación y de la GESA en el sentido que estas dos importantes obras pronto serán realizadas.

No importa decir cuanto nos alegran estas noticias

que deseamos sean una realidad inmediata.

\*\*

Durante el mes de febrero se han registrado diez días de lluvia con un total de 58.7 litros por m<sup>2</sup>. Lluvia máxima: 17 litros el día 9.

El aspecto del campo es magnífico. Buenos los sembrados y prometedores los almendros; los d'En Rotget son los que llevan mejor «esplet d'ametlons».

El mercado de almendra, otra vez, amodorrado.

\*\*

Por la Diputación ha sido concedida una subvención de 20.000 ptas. para hacer reparaciones en el camino vecinal de Cala Llobarts.

\*\*

El calendario parroquial para la próxima quincena es el siguiente:

Día 17. Cuarenta Horas a San José.

Día 19: A las 8:30, misa parroquial, con ofrenda de obsequios por las ramas de A. C. A las 10:30, Misa Mayor que cantará el Coro. Por la noche, cuarenta horas.

\*\*

Con numerosa asistencia se vienen desarrollando las conferencias matrimoniales a cargo del Rvdo. D. Pablo Oliver. La próxima semana tendrán lugar para toda la feligresía y serán dirigidos por el Rvdo. D. Agustín Buxadera.

\*\*

El baile del jueves lardeo en el Teatro Principal, constituyó un éxito. Fue amenizado por la nueva orquesta local «Conjunto Pontás».

\*\*

En Palma, nuestro paisano Miguel Escalas Vicéns se clasificó tercero en el Campeonato Escolar de campo a través, dando la victoria al equipo del Instituto. Ha sido seleccionado para tomar parte en los campeonatos nacionales.

\*\*

D. Esteban Kusak, Director Gerente de «Pepsi-Cola» en Mallorca y D. Juan Roca, Jefe de ventas, estuvieron en esta villa en visita publicitaria. Acudieron a las Escuelas, obsequiando a los pequeños con la bebida de la cordialidad y objetos propagandísticos.

\*\*

Llegó el primer turno de alemanas, de los numerosos que les seguirán y que se instalan en «Pensión Pontás» de Cala Figuera. Este primer turno —muy redu-

Rayos de Luz:

## AGADIR...

«La loca de la casa» decía Santa Teresa, refiriéndose a la imaginación. Yo le doy la razón. Siempre inquieta, corre como loca, sin ton ni son. Pero a veces por la imaginación pasan rayos de luz de Dios y entonces es cuerda y no loca en sus inquietudes...

Era día 2, cuando el Sr. Ecónomo en el Oficio imponía la ceniza sobre los fieles en nuestra Parroquia, recordando a cada uno «Acuérdate, hombre, que eres polvo y en polvo te has de convertir». En el coro cantábamos este aviso de la Biblia «Enmendémonos y mejoremos, no sea que, sorprendidos por el día de la muerte, busquemos tregua para penitencia y no podamos encontrarla...» Un salto de mi imaginación y ya se encontraba —sin mi permiso— sobre Agadir, contemplando las ruinas, los muertos, heridos, escombros, polvo, ceniza... Y, como un reactor, regresó mi imaginación y se asentó llorosa sobre las palabras que nuestra voz repetía, «Enmendémonos y mejoremos, no sea que, sorprendidos por el día de la muerte, busquemos tregua para penitencia y no podamos encontrarla.» Mi imaginación me hacía fijar en ello. Muchos de los 50 mil habitantes de la bella y alegre Agadir mientras dormían su noche tranquila, se vieron en pocos segundos convertidos en pedazos de carne, jirones, polvo, ceniza, nada... Y me pregunté yo ¿Tal vez habrían escuchado todos ellos el año pasado, el miércoles de ceniza este aviso y con su penitencia habían enmendado y mejorado?... ¿O tal vez a la hora del terremoto pedirían a voz en grito una tregua para la penitencia, en aquellos momentos en que sólo cabe en la voz un grito de terror?

Fue Juan XXIII en la basílica de Santa Sibina el miércoles de ceniza que resumió la cuaresma en estas palabras: «O inocencia o penitencia». ¿Hemos pecado? Pues a aprovechar este espacio de la cuaresma para enmendar-nos de nuestros pecados y mejorar nuestras virtudes, diciéndole a Dios: «Oyenos, Señor, y ten compasión porque hemos pecado contra Ti... No hay vuelta de hoja. Sólo hay dos caminos para salvarse, inocencia o penitencia...

¡Aprovechemos! No sirvamos a Dios por temor. Pero cuando no nos atraiga el amor, que nos atraiga entonces el temor. Dios espera de todo el mundo y cada uno de nosotros que le aplaquemos con la penitencia, ya que le ofendimos con la culpa... Hace 20 siglos Jesús nos dio el aviso «Si no hicieris penitencia, todos perecereis». Y la Madre de Jesús y Madre nuestra en todas sus últimas apariciones nos lo repite con insistencia...

Si el grano de trigo, cayendo a tierra, no muere queda infecundo. Si muere, produce mucho fruto. Ya lo sabes. Mortificate, que es dar muerte un poco cada día a tus caprichos y pasiones. Y recogerás el día de Pascua la alegría de Cristo resucitado, teniendo en tus manos la espiga dorada y madura de tu renovación...

TU AMIGO

cido— está compuesto por cinco personas.

A Cala Santanyí, también llegaron cuatro súbditos alemanes, entre los cuales figura el conocido Sr. Olaf, que tiene propiedades en aquel lugar.

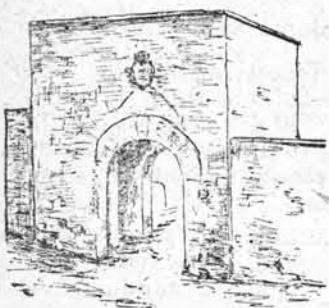
\*\*

En Cala Figuera y cuando pescaba con caña frente «Sa Cova Blanca», el niño

Andrés Vidal, de 6 años de edad, resbaló y cayó al mar. Fué salvado por su primo de 14 años, Mateo Escalas, que se lanzó al agua valientemente y sin pensar en el peligro que representaba la acción. Lo aguantó nadando unos minutos, hasta que les recogió una embarcación que salió expresamente del muelle.

(Pasa a la pág. 4)

### Porta Murada:



## Turismo siempre

Se ha hablado mucho de turismo estos últimos días en Palma. También se ha escrito sobre este tema: Turismo de invierno, turismo de verano. Si, son dos modalidades distintas; no son las mismas gentes que vienen a vernos durante los días de verano las que pueden residir una temporada entre nosotros en invierno. Los veraniegos son por lo general más jóvenes y disfrutan de un tiempo limitado para sus vacaciones. Los turistas de invierno son ya gente de edad que poseen algunas rentas y que llegan aquí huyendo los fríos y las nieblas de los países nórdicos.

Si se trata de fomentar el turismo de invierno lo primero que se nos ocurre es que hay que calentar bien nuestros hoteles y nuestras residencias con sistemas de calefacción eficaces; no basta, queremos decir, el tener instalada una calefacción central: es menester encenderla y que caliente a una temperatura suficientemente elevada.

Ahora, en cuanto se trata del turismo de todo el año, nuestros comentarios no harán más que repetir lo que se ha venido diciendo:

En primer lugar, mejorar las vías de comunicación y los sistemas de transporte; Santanyí ha progresado sensiblemente en este sentido pero le queda aun bastante que hacer si queremos que el turismo se extienda hasta

los rincones más bellos del territorio municipal.

En segundo lugar diremos que hay que cuidar con esmero la alimentación de nuestros visitantes y no exagerar los precios, que bastante se puede ganar sin llegar a esto.

Hay más todavía: Nuestras poblaciones deberían ser todavía más acogedoras; ahora ya tenemos calles presentables; podrían haber más flores en los balcones; incluso a nosotros mismos nos causaría placer el verlos floridos; sería una nota alegre para todos. Podrían haber más árboles en las vías públicas, y donde no cupieran los árboles quizás cabrían arbustos floridos.

En Mallorca cada municipio podría repartir entre los visitantes un folleto que les enterara de todo lo que es interesante de ver dentro del mismo municipio y las excursiones que partiendo de él se pueden realizar.

Ya sabemos que en nuestro Municipio abunda la sonrisa y el buen humor; esto es un factor importante para el fomento del turismo: A los forasteros, a los extranjeros hay que recibirlos amablemente y con la sonrisa en los labios facilitarles las cosas y darles las informaciones que pidan. Nada vamos a perder haciendo que nuestros visitantes encuentren agradable su estancia entre nosotros.

EL DE TANDA



# ¿Ascenderá el Mallorca a Primera?

La Liga está en su punto culminante. La afición futbolística hace cábalas sobre las posibilidades de sus respectivos equipos. Pero sobre todo, en las tertulias se habla de si o no ascenderá el Mallorca a Primera División este año. «SANTANYI» siempre atento a la actualidad, formula esta encuesta por medio de «Bielet», al que los verdaderos hinchas del Mallorca, le tienen jurado odio eterno.

Lean a continuación, las respuestas recogidas a estas preguntas: ¿Cree Vd. que ascenderá el Mallorca? ¿Por qué?

D. JAIME ADROVER VERGER (ex-jugador del Mallorca). —Ascenderá porque tiene muchos suplentes y buenos.

D. MIGUEL GALMES BONET (es de Ses Salines pero no forma parte del grupito capitaneado por «Blasvi», que me tiene una bomba reservada). —¿I que es aixó del Mallorca?

D. NADAL MIQUEL VICENS (aficionado). —Es muy difícil, porque cuenta con unos enemigos: el Córdoba y el Jaén, que están en muy buena posición.

D. ANDRES AMENGUAL VIDAL (último presidente que tuvo el C. D. Santanyí). —Pasará a primera. Esto es por lo menos lo que deseo, para el año próximo poder presenciar el juego de los grandes del fútbol español.

D. JAIME GRIMALT NADAL (ex-jugador del C. D. Santanyí). —Se clasificará con toda seguridad en segundo lugar como mínimo, porque tiene los suplentes tan buenos como los titulares y el equipo es tan bueno como el mejor de II.

D. MIGUEL GARCÍAS SALOM (no aficionado). Y yo que sé. Pon lo que quieras. Y si conviene, que ascienda.

D. JUAN POMAR POMAR (de la Granja y «Recreativa» de Campos). —Ascenderá. Por lo menos así lo dicen mis clientes que además de muy futbolistas, son del Mallorca en un porcentaje muy elevado.

D. MIGUEL VICENS ESCALAS (Presidente de la Colombófila y antiguo hincha del Constancia). —¿Ascender? ¿Que val? ¿Por qué? Al Mallorca le considero como aquellos generales que ganan las batallas y pierden la guerra. Ascenderá el Córdoba.

D. JOSE ROCA VIDAL (ex-jugador del C. D. Santanyí). —No voy a contestarte exactamente a la pregunta. Yo diré que soy un hincha del Madrid y que me gustaria mucho verlo jugar en Mallorca en competiciones oficiales, pero si ha de ser en «Es Fortí», prefiero no se presente la ocasión.

D. JERONIMO ROIG MOLL (aficionado). —Si es por los deseos que manifiesta la afición futbolística, creo ascenderá. En este caso por lo tanto, el éxito se deberá al jugador n.º 12.

D. PEDRO ADROVER SASTRE (aficionado). —Subirá a primera. Las posibilidades son del 99 por ciento vista la buena campaña desarrollada. Si tiene que jugar la ligilla, la resolverá satisfactoriamente.

D. MIGUEL ROIG JAUME (Ex-jugador del Constancia). —Habiendo perdido el partido en Jaén, opino que se le han escapado todas las posibilidades.

\*\*\*\*

Y así se cierra la encuesta. «Bielet» por su parte añadirá que todo es posible en cosas del querer y del fútbol. Por lo tanto si hay suerte habrá ascenso. He dicho suerte. De otra forma, no veo que el Mallorca sea capaz de resolver la papeleta.

Hay que ver lo que son las cosas. Cuando se llega al final de la Liga, quien más quien menos, piensa en las posibilidades de ascenso...

BIELET

## Baile con «Los Javaloyas»



TONI COVAS

El jueves lardero, recibí un paquete procedente de Viena —donde actúan ahora «Los Javaloyas»— conteniendo cuatro de las nuevas grabaciones. Títulos: «Romántico y sentimental», «Te deseo» (cha-cha-cha) «Sigó cantando» (bolero) y «Quien te va a querer» (merecumbó).

«Los Javaloyas» —por algo será— llevan recorridos de punta a punta, cuatro de los cinco continentes, alegrando con sus ritmos las salas de fiestas más importantes. Han intervenido en el cine y en programas de televisión. Han grabado discos.

Estos detalles, servirán de justificante, no quiero que el lector pueda pensar que los elogios —aunque breves— que dedico a continuación al joven conjunto son debidos a la amistad que me une con el mismo.

El que oiga estos discos de «Los Javaloyas», música y letra de Pérez Javaloyas, y no se descubre, es porque no lleva sombrero. Y al que no le bailen las piernas con el ritmo del quinteto, no es necesario se haga reconocer por médico alguno, porque es cosa segura que si no está difunto, le falta muy poco...

Brindo a los amigos de Toni y a los aficionados a la música moderna, la oportunidad de poder escuchar las grabaciones en nuestra Redacción con la seguridad de que una vez celebrada la audición repetirán conmigo: En verdad son «Los Javaloyas», los ángeles y los diablos de la músicaailable.

P. P. F.

## De Sociedad

—El pasado día 29 falleció, a los 84 años de edad, Don Juan Muntaner y Clar, de la familia de Ca's Majoral. E. P. D.

L'amo En Joan había sido alcalde de Santanyí, desde 1902 a 1904. En representación del municipio asistió a la coronación de Don Alfonso XIII. Durante su alcaldía fué inaugurada la Casa Consistorial, el día de San Jaime de 1902.

Una comisión del actual Ayuntamiento, con el Señor Adrover a la cabeza, presidió el entierro del anciano ex-alcalde. Las puertas de la Casa de la Villa estuvieron entornadas en señal de duelo.

Nuestro pésame a sus familiares.

—En virtud de oposición, ha sido nombrado Práctico

Toni Covas me había escrito hacía pocos días, diciéndome que «Los Javaloyas», acababan de grabar discos. A «Los Javaloyas», además de admirarlos, los aprecio. Con Toni de pequeños, jugábamos a soldados con escobas como fusiles, en el amplio corral de Ca'n Pinos. Con los demás componentes de la orquesta, Pérez Javaloyas, Serafín Nebot, Toni Felani y Torres, aunque no hayamos hecho juntos guerras con escobas ni con fusiles de verdad, también me une una buena amistad.

## Brincos del cordero



Continúa la veda. Por este motivo y por falta de producción original, colocó unos fragmentos de unas graciosas glosas que nos envió Margarita de Santa Catalina, a mi hermano trillizo «Bielet» y a mí, con motivo de nuestro aniversario.

Brinca que te brinca que te brincarás.

Bota Bielet

i t'aprimarás.

\*\*

¡Oh hermosura d'equis [any]s avui acabats de complí. Escrius en el SANTANYI amb ingeni graci i sal.

\*\*

Firmes «Bielet» aquí i «Pep Efe» allá daçà. El teu nóm de bondeveres, ¿com el puc endevinar?

\*\*

Si tornes en «Es Fortí» el Mallorca et ventará perque tú en el SANTANYI fort el vares insultá...

\*\*

Continúan las glosas y sigue el buen humor. Gracias una vez más por la delicadeza. Y seguidamente, algo de lo poco que queda de mi cosecha.

\*\*

No hacemos crítica de los bailes de carnaval, celebrados en ésta.

¿Acaso no la hicieron ya en su día, esas señoras gordas y enlutadas, que se sentaron en el palco?

\*\*

Llegaron las alemanas. Llegaron. Llegaron dos. Por lo tanto, llegaron las alemanas.

\*\*

La he tomado con la subida de precio de los barberos. Pero es broma.

Por un corte de pelo cobran 8'75. En cambio no cobran nada por un corte de navaja...

\*\*

Solo en la vida, soltero y solo en la vida...

PEPE EFE

de número del Puerto de Ibiza, nuestro amigo el Capitán de la Marina Mercante, D. Lorenzo Bonet Caldentey. Enhorabuena.

—Regresaron de Alemania el músico Cosme Adrover Vidal y Juan Aguiló Adrover.

—Pasa temporada en Ca la Figuera, el pintor García-Cuervas.



Distribuidor Exclusivo:

RADIO PARA TODOS

MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250. - PALMA

Sub-Agencia en Santanyí: Plaza

Mayor, 29

## DROGUERIA CA'N FASOL

PINTURAS, PINTURAS, PINTURAS

De todas clases y calidades PINTURA preparada aceite puro: 40 pts. Kg.

Cualquier color para persianas



## GENTE DE AQUÍ

## Juan Bennasar

Juan Bennasar Orell, Director del «Conjunto Pontás», recientemente creado y que amenizó los bailes de carnaval en nuestro Teatro.

—¿Por qué el nombre de conjunto y no quinteto si sois cinco?

—Por si un día queremos ampliar la plantilla, no tener que cambiar el nombre.

—¿Ambiciones?

—Manténnos y superarnos en nuestras actuaciones en lo posible. De momento nos conformaremos en poder amenizar los bailes que se celebren en Santanyí, Cala Figuera y sus contornos.

—Los bailes que se celebran en ésta, son muy escasos, ¿tendréis voluntad suficiente para ensayar y luego únicamente actuar una vez cada mes, pongamos por ejemplo?

—Tengo entendido que piensan incrementarse los bailes en ésta, lo que hace que ensayemos con más ilusión con miras al trabajo que parece ser tendremos en número de funciones del todo satisfactorio.

—Quien más quien menos de Santanyí, conoce el nombre de los integrantes del conjunto, pero no así los lectores de nuestro Periódico residentes fuera de nuestra villa. Para que quede constancia en nuestro Quincenal, ¿quienes son y qué instrumentos tocan?

—Blas Rigo «Cova», batería, Tomeu «Taulaer» y Mateo «Sarrallé» guitarras y canto, mi hijo Andrés, saxofón y un servidor trompeta.

—¿No encuentra el instrumento extraño?

—En un principio, algo. Yo había tocado siempre, trombón y bombardino y conocía también un poco la trompeta. Ahora ya me voy acostumbrando a ella y ella a mí. ¿Qué remedio nos queda!

—¿Especialidad musical del conjunto?

—Canciones a dúo, sin descuidar los demás ritmos.

—¿Pensáis alcanzar los éxitos de las que fueron brillantes y famosas orquestas de esta población «Santanyí-Jazz» y «Costa Azul», sin olvidar, claro está, a la que también llevó el nombre de «Pontás».

—Haremos cuanto esté a nuestro alcance para dejar el nombre de Santanyí en lo más alto.

Y del Pontás, que como cosa nuestra, también pesa lo suyo...

PERICO

## COLABORACIÓN

## CHORIZOS Y POLACOS

En el centenario de Moratín

por Lorenzo Villalonga

El 24 de enero de 1806, Moratín —un «polaco»— dió la batalla decisiva desde el escenario de la Cruz a los «chorizos» de los Caños del Peral, con «El sí de las niñas».

La palabra batalla no es una metáfora. Se trataba de la lucha a muerte entre los castizos (chorizos) cuyo representante más destacado era Comella y los afrancesados (polacos) capitaneados por Moratín. En cierto modo, un nuevo motín de Esquilache, con la diferencia de que, esta vez, ganaron «las luces».

Como en el caso del marqués de Esquilache, el Rey estaba a favor de la cultura europea. Libreme Dios de comparar a Carlos III con Carlos IV. A Godoy, al calumniado Godoy, corresponde el mérito de que la Corte se interesara por Moratín. Es difícil hoy darse cuenta de lo que era el teatro de España a finales del siglo XVIII. El barroquismo poético iniciado muchos años atrás por Calderón de la Barca había degenerado en caricatura. «El Gran Cerco de Viena» y los diálogos concertados, a los que tan «aficionado» se mostraba Comella, tienen su antecedente en los autos sacramentales, salvo que en Calderón domina la poesía y en Comella, simplemente, el absurdo.

Todo era aquí absurdo, impreciso, barroco, palabrero, por aquellas fechas. Teatro de tramoya con incendios, cañonazos y combates en escena, como en nuestros días lo ha entendido un actor bienintencionado, o bienaventurado, que se llamó Rambal. Moratín, que conocía la corte de Luis XVI como secretario que fué de Cabarrús, se había nutrido en las más puras esencias neoclásicas, entonces en boga. A fuer de hombre civilizado comprendió una verdad, puesta en duda con frecuencia entre nosotros: que las reglas y las famosas unidades neoclásicas no significan cortapisas al genio y que en cambio el absurdo, que es la ausencia de reglas, representa la monotonía.

«El sí de las niñas», obra maestra de la nueva escuela, rompió la monotonía de un teatro caduco para mostrarnos con naturalidad, sin pedantería ni énfasis, lo que es la vida varia y cambiante —la vida normal, compleja y rica, compuesta de alma y espíritu, de corazón e inteligencia ordenadora, mil veces más interesante, aunque otra cosa se pretenda a veces, que el romanticismo y la locura.

(EXCLUSIVO PARA «SANTANYI».)

## Información Local

(Viene de la 2.ª pág.)

Tomó posesión la nueva Junta de la Sociedad Colombófila, integrada por los siguientes miembros:

Presidente honorario: D. Miguel Vicéns Vila. —Presidente: D. Miguel Vicéns Escalas. —Vice-Presidente: D. Cosme Escalas Vicéns. —Secretario: D. Cosme Vidal Servera. —Vice-Secretario: D. Miguel Covas Vidal. —Tesorero: D. Lorenzo Pelleró Bonet. —Contador: D. Juan Más Escalas. Vocales: D. Vicente Covas Frutos, D. Tomás Miguel Bonet y D. Damián Vicéns Vidal.

\*\*

Bajo la presidencia del Vicario Sr. Juliá, se reunió la Cofradía de penitentes de Nuestra Señora de Consolación para proceder a la votación de la nueva Junta Directiva, que quedó constituida así:

Presidente: D. Jerónimo Bonet. —Secretario: D. Juan Montserrat. —Y Tesorero: D. Miguel Covas.

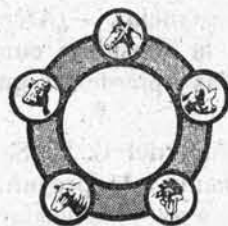
Nos consta aumentó el número de cofrades y que ha sido adquirido un banderín que presidirá los desfiles procesionales.

\*\*

Se recuerda que la reunión de los aspirantes mayores de A. C., tiene lugar los jueves a las 9 de la noche y la de los menores, los sábados a las 6.

\*\*

El pasado domingo y gracias a un sistema de ventas implantado por D. Antonio Barceló Obrador, almacenista de frutos secos, abonos y ultramarinos, en Alquería Blanca, tuvo lugar una excursión de veinticinco personas —clientes y empleados de la casa—, que visitaron las Cuevas del Drach. El Sr. Barceló lleva un control especial de clientes en beneficio de los mismos y estimula también a sus empleados, según su rendimiento en el trabajo.



¡Estamos seguros muy seguros!  
Que si hace una prueba engor-  
dará sus cerdos con piensos

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial  
— PIEMA PROTECTOR —  
Honderos, 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:  
INDALECIO MAÑA  
COMESTIBLES  
Calle S. Vila.

Suscribase al quincenal

"Santanyí"

## El mundo en telegramas

Barcelona 19 Febrero: Se ha celebrado el I certamen de la moda masculina. Se impone la línea «diávolo».

Montserrat: Fallece Dom Ubach, director de la «Biblia de Montserrat».

Washington, 22: Eisenhower emprende viaje oficial al Brasil, Uruguay, Argentina y Chile.

Madrid, 24: La oficina de información diplomática desmiente que Alemania Occidental haya negociado con España la concesión de bases aéreas en la Península.

Palma, 24: Estreno de «Un soñador para un pueblo» de Buero Vallejo en el remozado Principal.

Madrid, 25: S. E. el Jefe del Estado inaugura el Palacio de los Deportes con el mejor velódromo de Europa.

Londres, 27: Se anuncia el matrimonio de la Princesa Margarita con el fotógrafo T. Armstrong. La prensa expresa su satisfacción porque ha seguido los dictados de su corazón y no las conveniencias dinásticas.

Agadir, 1 marzo: A las 12'15 de la madrugada un terremoto que duró 15 segundos ha asolado esta ciudad. Se calculan en más de diez mil los muertos, entre ellos 700 españoles. La terrible catástrofe promueve un movimiento de solidaridad mundial a favor de la ciudad arrasada.

Palma, 5: El ministro de la Vivienda Sr. Arrese, que se encuentra en esta ciudad, declara que en 5 años se construirán un millón de viviendas.

Valencia, 5: Baltasar Porcel «Odín» estrena «Els Comdennats» en esta capital.

## SANTANYI

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

\*

Suscripción trimestral

Interior	13 pesetas
Provincias	15 »

Impreso en los Talleres Tipográficos de Editorial Ramón Lull, editores del semanario «FELANITX».